

# Картотека музыкально-дидактических игр

ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Воспитатель: Афанасьева Н.В

# “Чудесный мешочек”

**Цель:** Различать знакомые произведения

**Игровой материал:** Небольшой мешочек, красиво оформленный аппликацией. В нем игрушки: мишка, заяц, птичка, кошка, петушок. Можно использовать персонажи из кукольного театра.

**Ход игры:** Участвует вся группа. «Дети,— говорит педагог,— к нам на занятие пришли гости. Но где же они спрятались? Может быть, здесь? (Показывает мешочек.) Сейчас мы послушаем музыку и узнаем, кто там». Музыкальный руководитель проигрывает мелодии знакомых детям произведений: «Петушок»— русская народная мелодия, «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Воробушки» М. Красева, «Медведь» В. Ребикова и др. Дети узнают музыку, кто-либо из них достает из мешочка соответствующую игрушку и показывает всем.





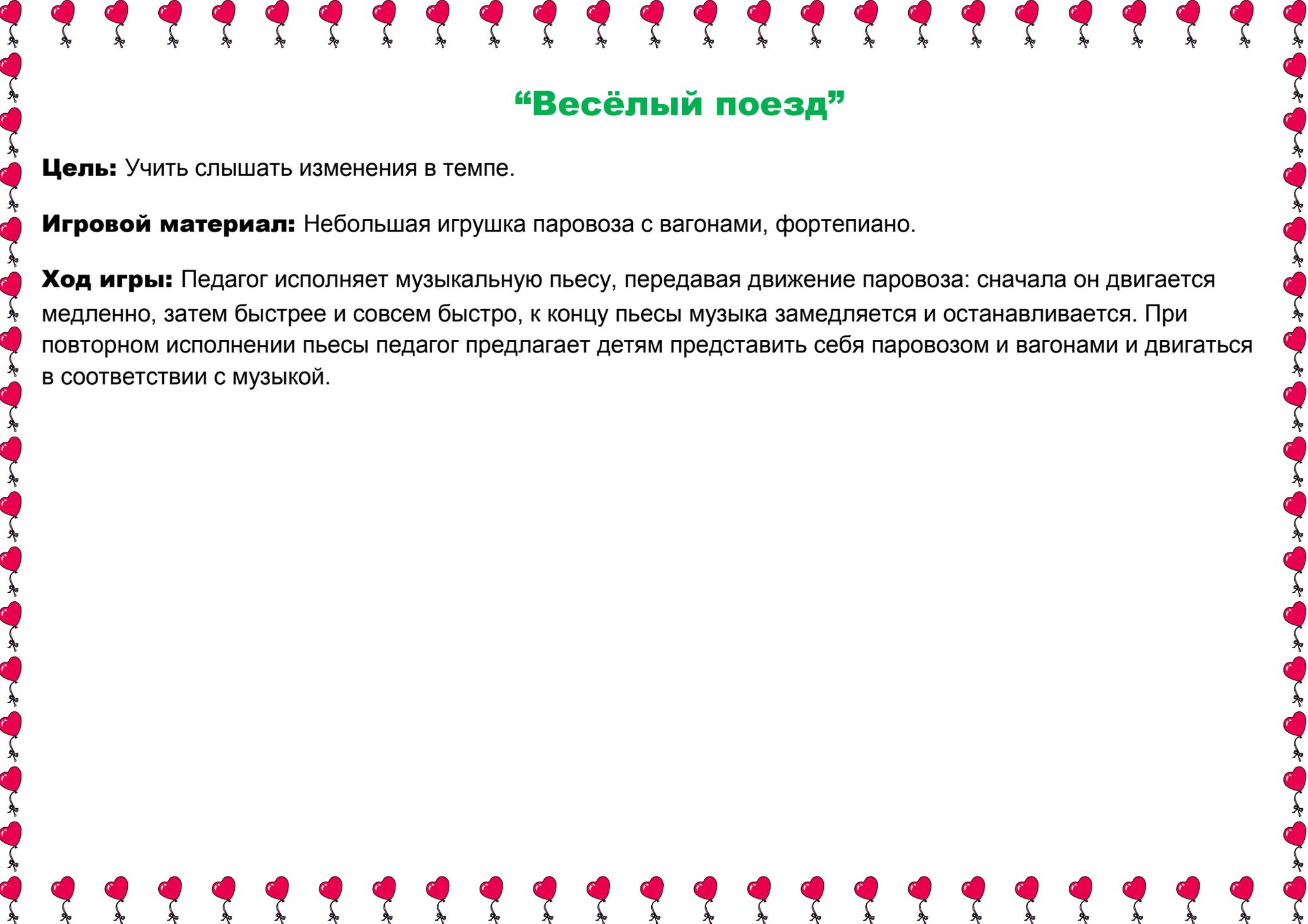
## “Курица и цыплята”

**Цель:** Развивать у детей звуковысотный слух.

**Игровой материал:** Домик, кукла Маша, металлофон. Все раскладывается на столе. У детей в руках игрушечные птицы (курица и цыплята).

**Ход игры:** Дети рассаживаются вокруг стола. Педагог берет куклу и говорит: «В этом домике живет кукла Маша, у нее есть много кур и цыплят. Их пора кормить, но они разбежались. Маша, позови своих кур. Послушайте, ребята, кого зовет Маша», играет на металлофоне «ре» второй октавы. Дети с цыплятами в руках встают и ставят их перед Машей. Кукла кормит птиц. Педагог просит детей спеть тоненьким голосом, как цыплята, «пи-пи-пи». Затем кукла Маша зовет кур — музыкальный руководитель играет на металлофоне «ре» первой октавы. Дети ставят фигурки кур на стол перед Машей и поют на этом же звуке «ко-ко-ко».



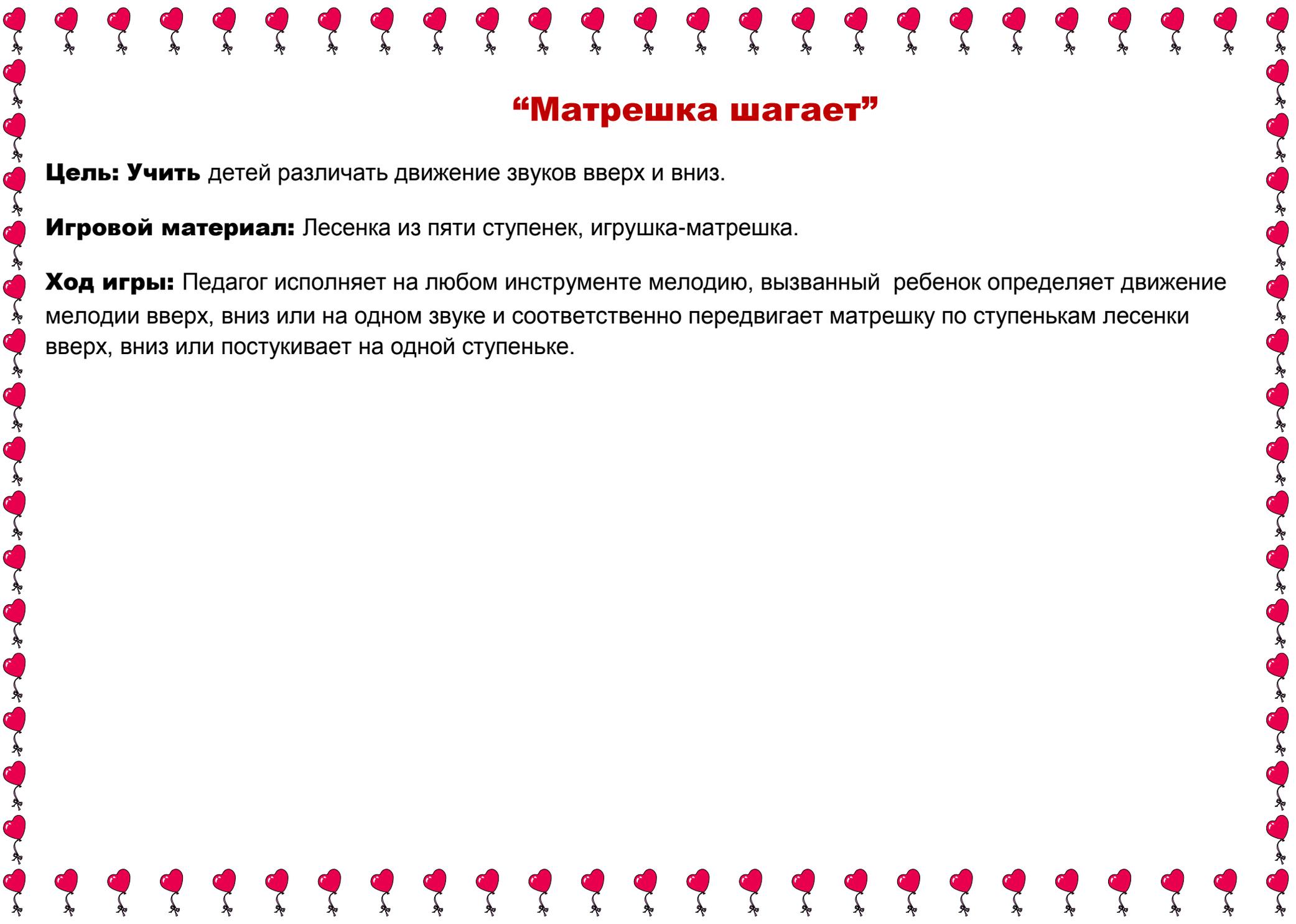


## “Весёлый поезд”

**Цель:** Учить слышать изменения в темпе.

**Игровой материал:** Небольшая игрушка паровоза с вагонами, фортепиано.

**Ход игры:** Педагог исполняет музыкальную пьесу, передавая движение паровоза: сначала он движется медленно, затем быстрее и совсем быстро, к концу пьесы музыка замедляется и останавливается. При повторном исполнении пьесы педагог предлагает детям представить себя паровозом и вагонами и двигаться в соответствии с музыкой.

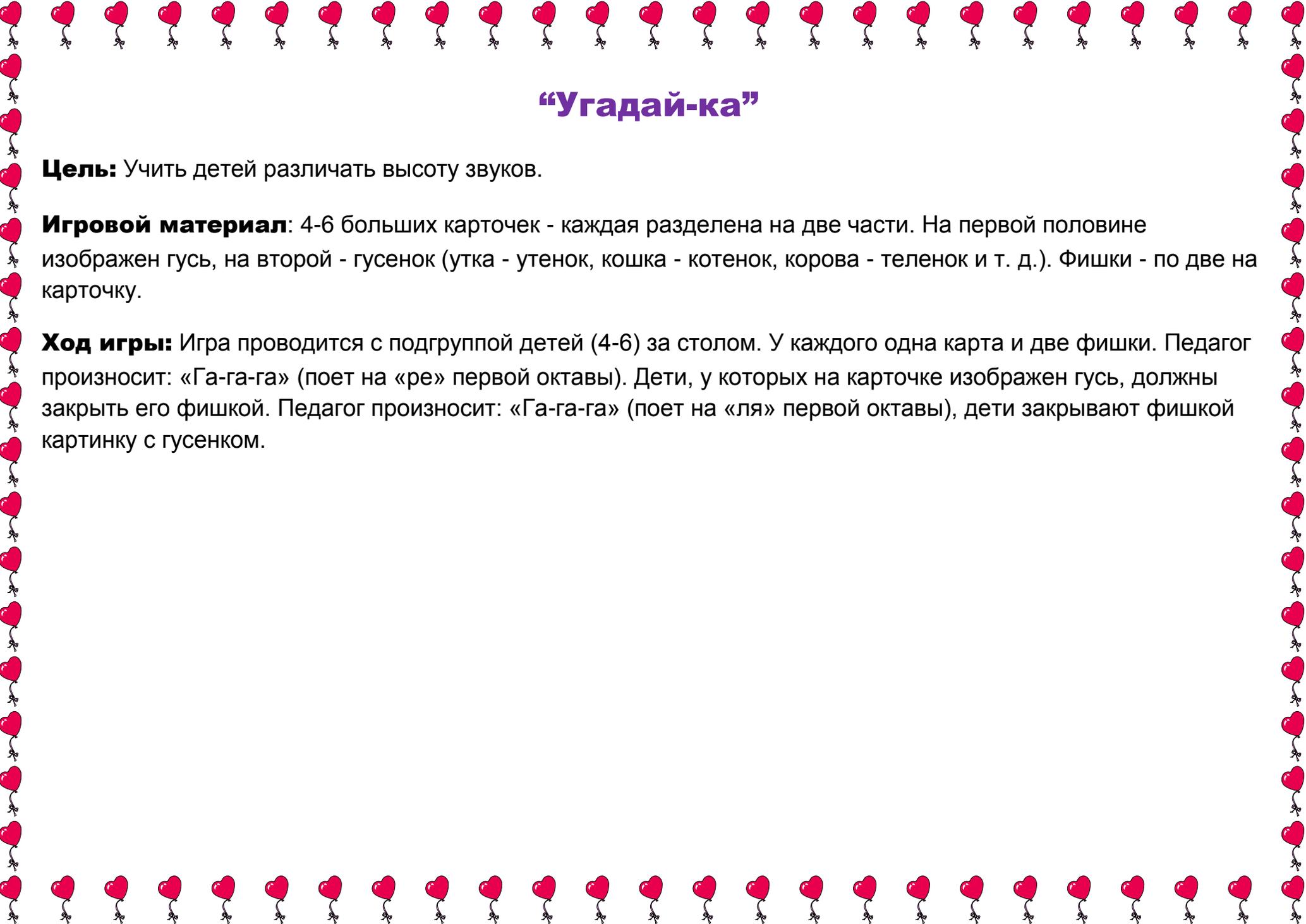


## “Матрешка шагает”

**Цель:** Учить детей различать движение звуков вверх и вниз.

**Игровой материал:** Лесенка из пяти ступенек, игрушка-матрешка.

**Ход игры:** Педагог исполняет на любом инструменте мелодию, вызванный ребенок определяет движение мелодии вверх, вниз или на одном звуке и соответственно передвигает матрешку по ступенькам лесенки вверх, вниз или постукивает на одной ступеньке.

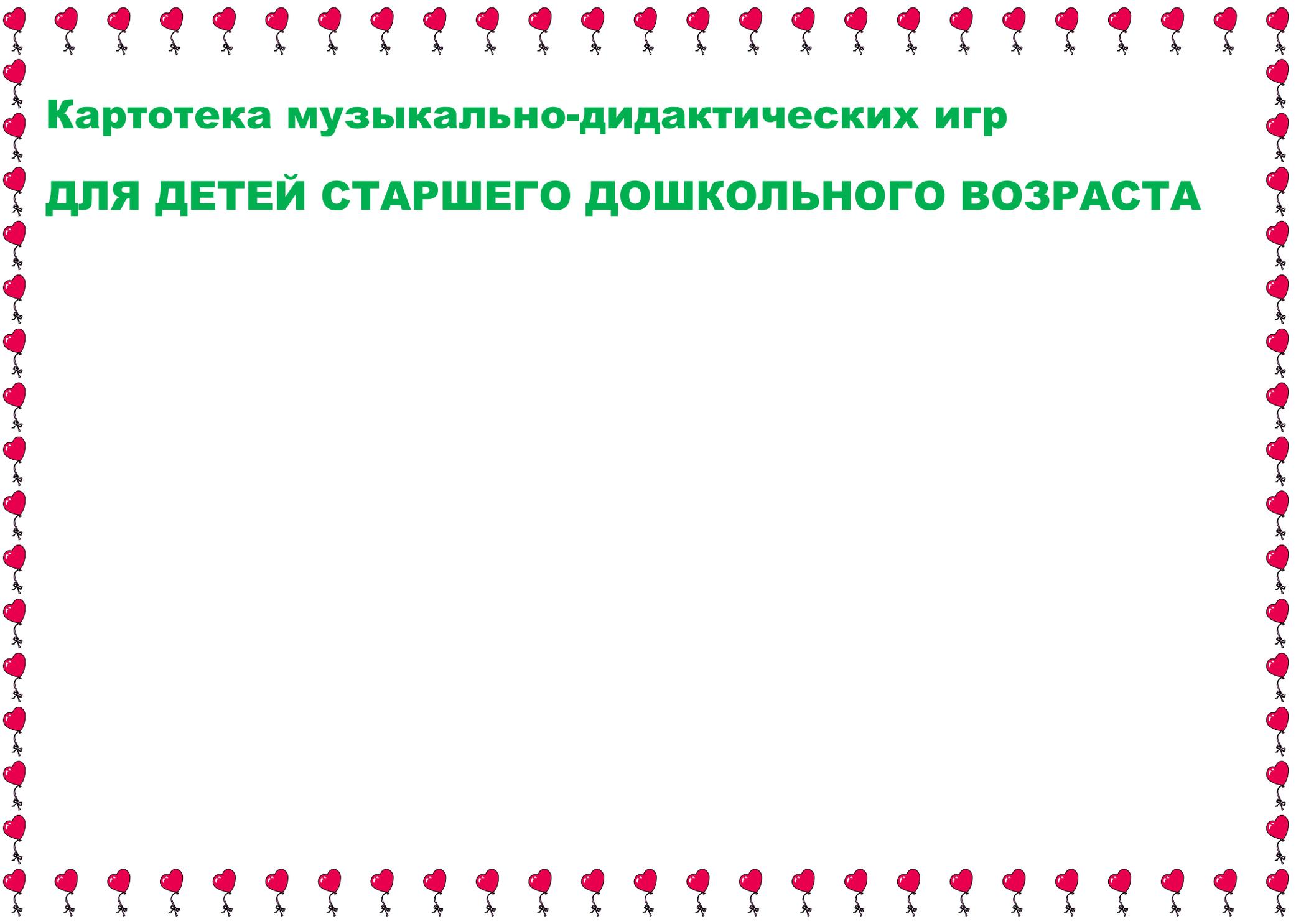


## “Угадай-ка”

**Цель:** Учить детей различать высоту звуков.

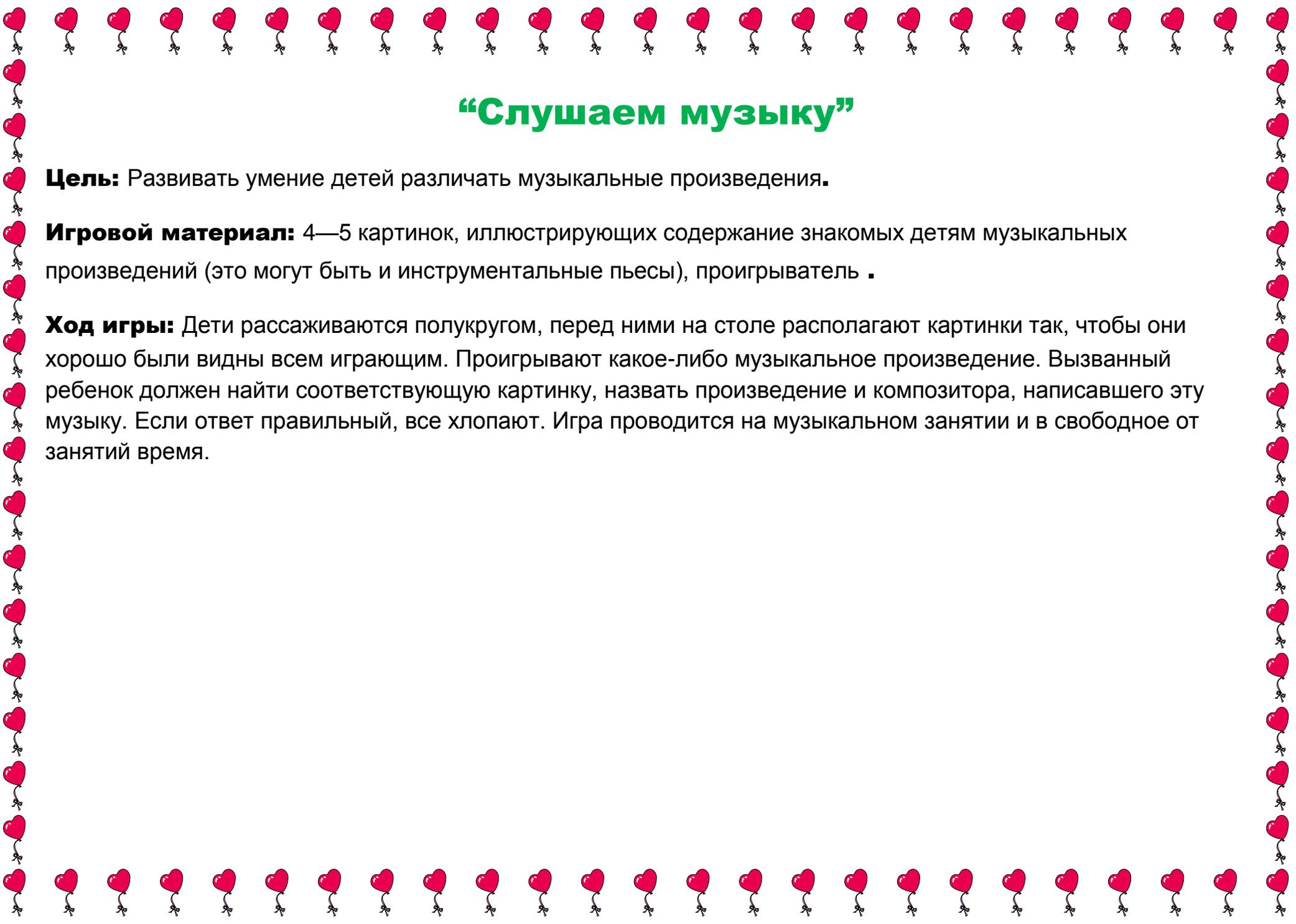
**Игровой материал:** 4-6 больших карточек - каждая разделена на две части. На первой половине изображен гусь, на второй - гусенок (утка - утенок, кошка - котенок, корова - теленок и т. д.). Фишки - по две на карточку.

**Ход игры:** Игра проводится с подгруппой детей (4-6) за столом. У каждого одна карта и две фишки. Педагог произносит: «Га-га-га» (поет на «ре» первой октавы). Дети, у которых на карточке изображен гусь, должны закрыть его фишкой. Педагог произносит: «Га-га-га» (поет на «ля» первой октавы), дети закрывают фишкой картинку с гусенком.



**Картотека музыкально-дидактических игр**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

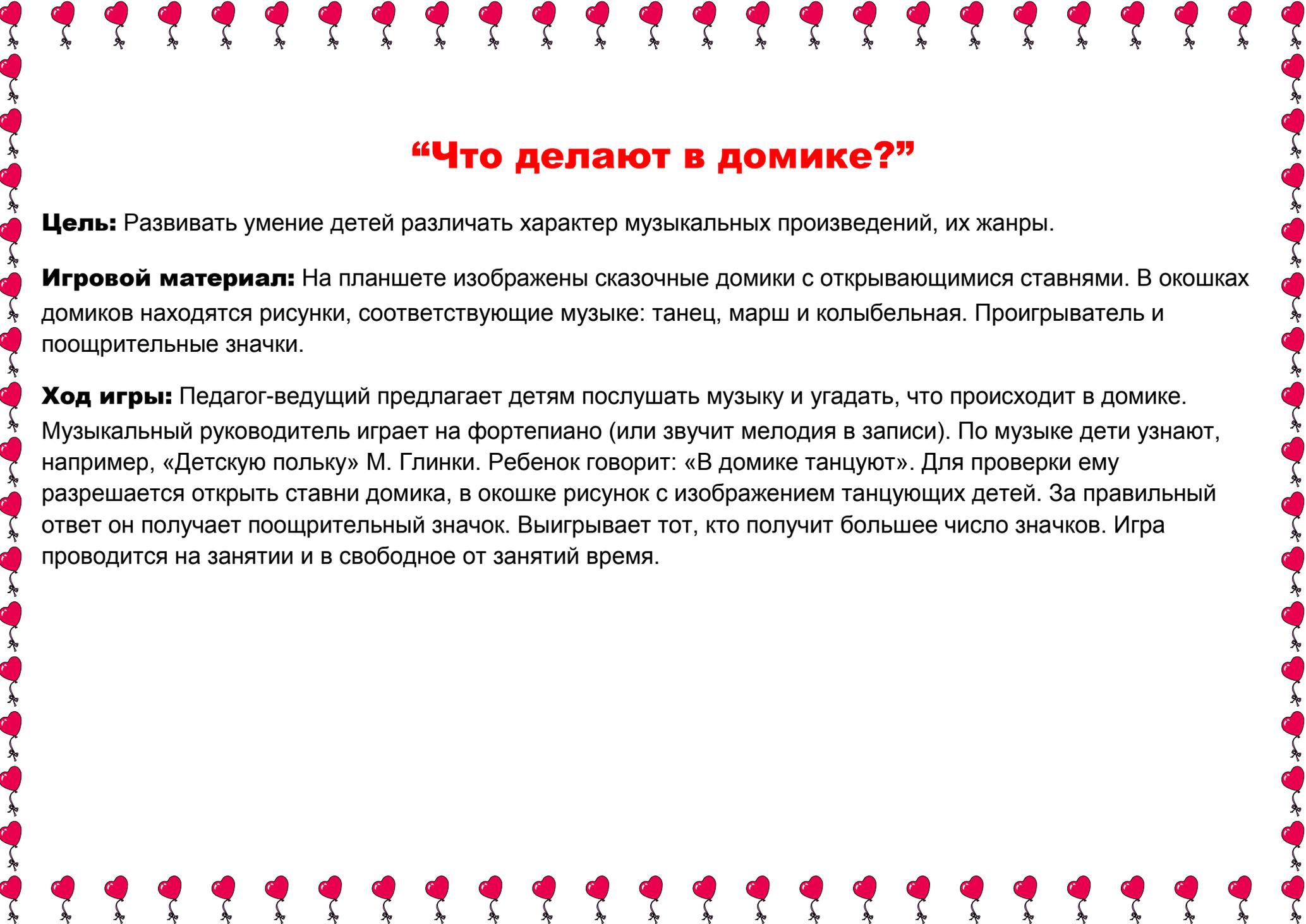


## “Слушаем музыку”

**Цель:** Развивать умение детей различать музыкальные произведения.

**Игровой материал:** 4—5 картинок, иллюстрирующих содержание знакомых детям музыкальных произведений (это могут быть и инструментальные пьесы), проигрыватель .

**Ход игры:** Дети рассаживаются полукругом, перед ними на столе располагают картинки так, чтобы они хорошо были видны всем играющим. Проигрывают какое-либо музыкальное произведение. Вызванный ребенок должен найти соответствующую картинку, назвать произведение и композитора, написавшего эту музыку. Если ответ правильный, все хлопают. Игра проводится на музыкальном занятии и в свободное от занятий время.

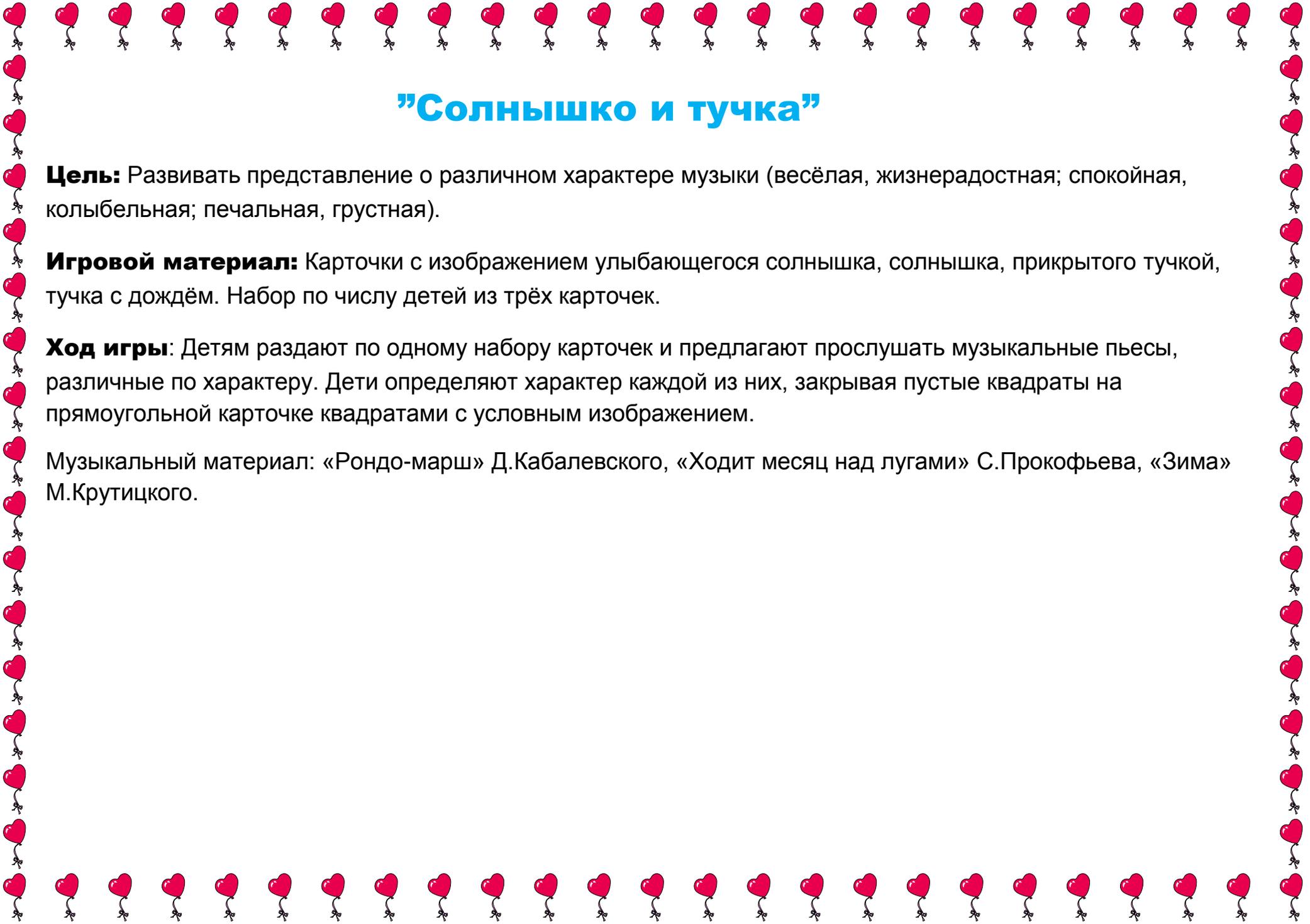


## “Что делают в домике?”

**Цель:** Развивать умение детей различать характер музыкальных произведений, их жанры.

**Игровой материал:** На планшете изображены сказочные домики с открывающимися ставнями. В окошках домиков находятся рисунки, соответствующие музыке: танец, марш и колыбельная. Проигрыватель и поощрительные значки.

**Ход игры:** Педагог-ведущий предлагает детям послушать музыку и угадать, что происходит в домике. Музыкальный руководитель играет на фортепиано (или звучит мелодия в записи). По музыке дети узнают, например, «Детскую польку» М. Глинки. Ребенок говорит: «В домике танцуют». Для проверки ему разрешается открыть ставни домика, в окошке рисунок с изображением танцующих детей. За правильный ответ он получает поощрительный значок. Выигрывает тот, кто получит большее число значков. Игра проводится на занятии и в свободное от занятий время.



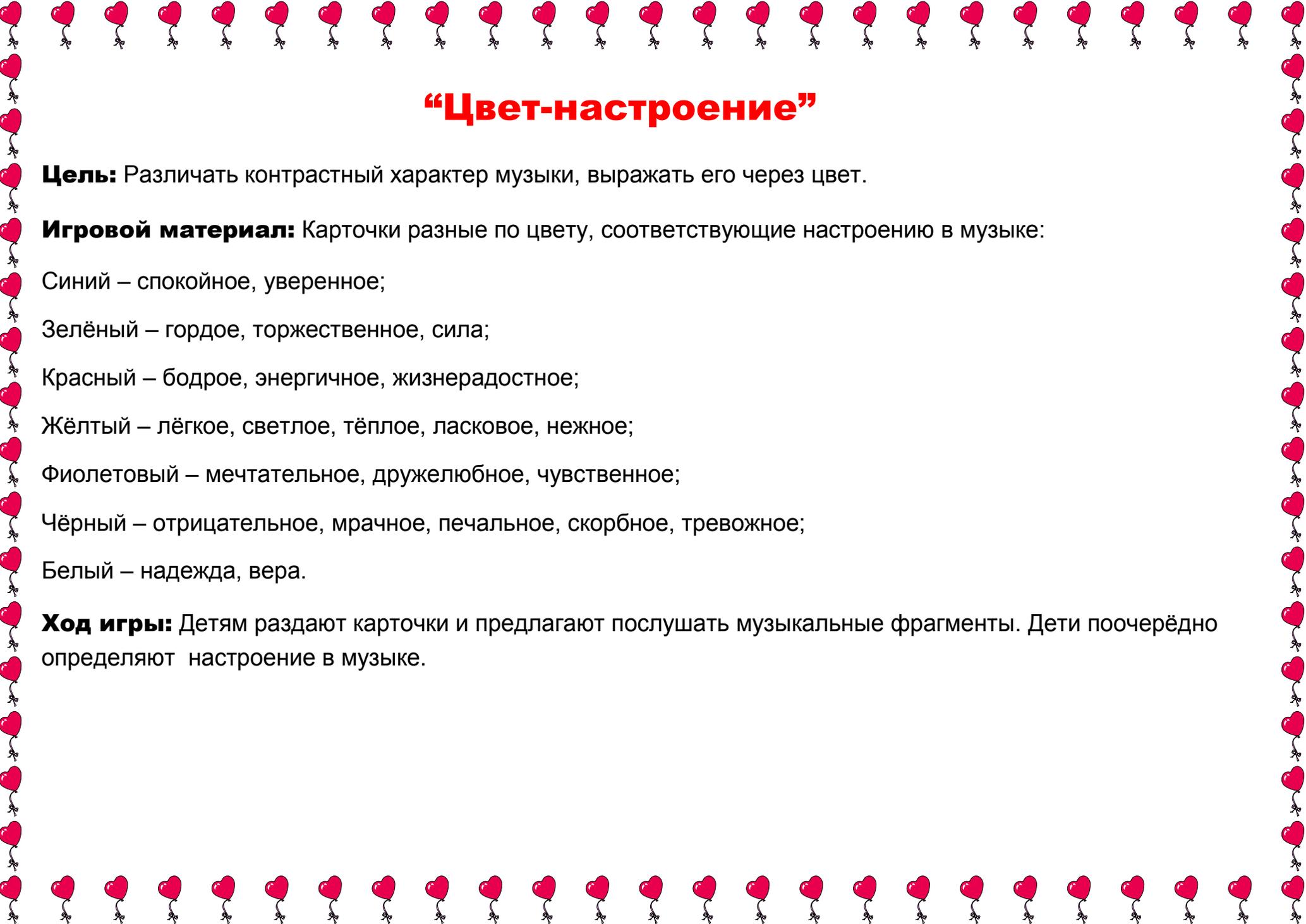
## ”Солнышко и тучка”

**Цель:** Развивать представление о различном характере музыки (весёлая, жизнерадостная; спокойная, колыбельная; печальная, грустная).

**Игровой материал:** Карточки с изображением улыбающегося солнышка, солнышка, прикрытого тучкой, тучка с дождём. Набор по числу детей из трёх карточек.

**Ход игры:** Детям раздают по одному набору карточек и предлагают прослушать музыкальные пьесы, различные по характеру. Дети определяют характер каждой из них, закрывая пустые квадраты на прямоугольной карточке квадратами с условным изображением.

Музыкальный материал: «Рондо-марш» Д.Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьева, «Зима» М.Крутицкого.



## “Цвет-настроение”

**Цель:** Различать контрастный характер музыки, выражать его через цвет.

**Игровой материал:** Карточки разные по цвету, соответствующие настроению в музыке:

Синий – спокойное, уверенное;

Зелёный – гордое, торжественное, сила;

Красный – бодрое, энергичное, жизнерадостное;

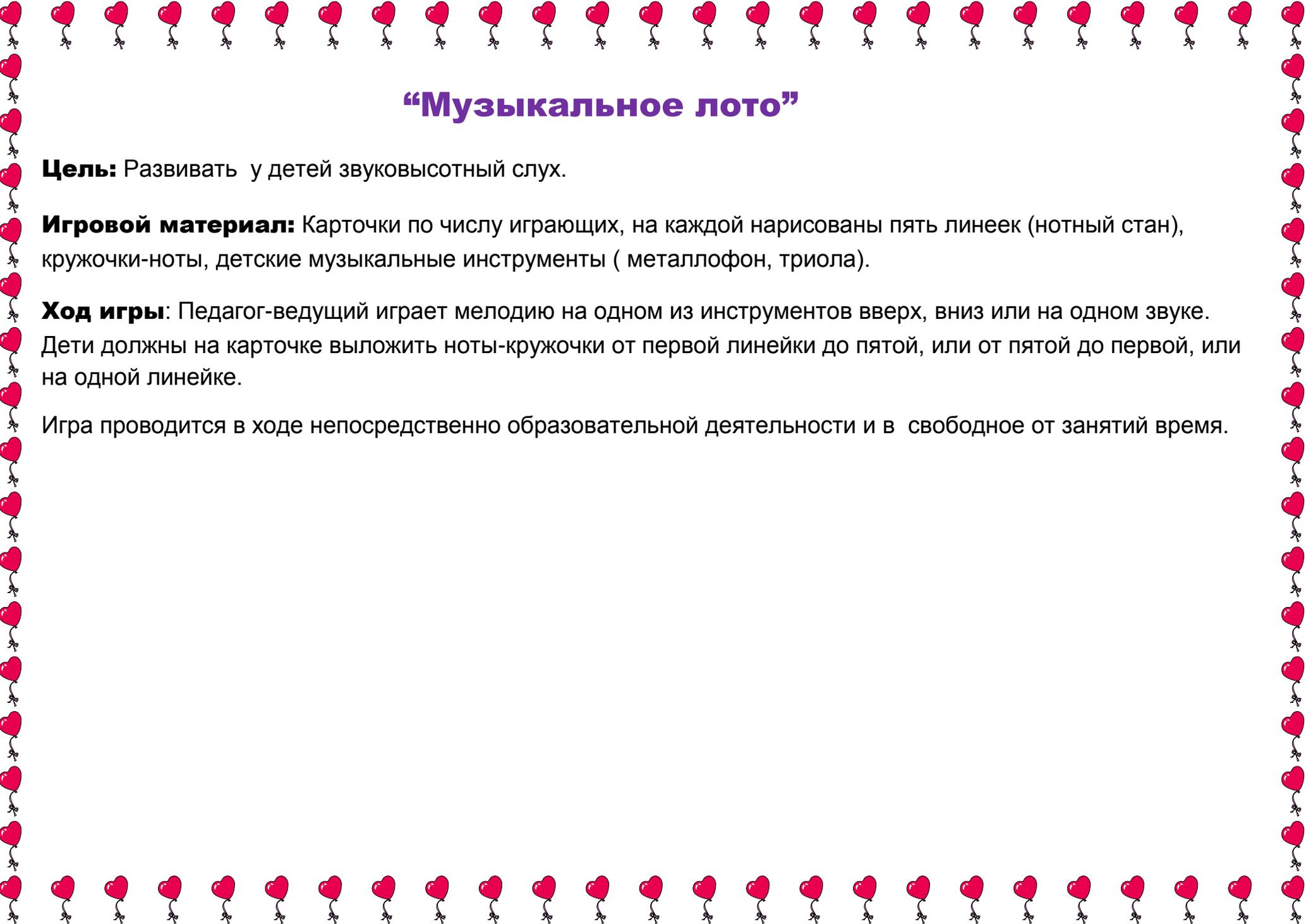
Жёлтый – лёгкое, светлое, тёплое, ласковое, нежное;

Фиолетовый – мечтательное, дружелюбное, чувственное;

Чёрный – отрицательное, мрачное, печальное, скорбное, тревожное;

Белый – надежда, вера.

**Ход игры:** Детям раздают карточки и предлагают послушать музыкальные фрагменты. Дети поочередно определяют настроение в музыке.



## “Музыкальное лото”

**Цель:** Развивать у детей звуковысотный слух.

**Игровой материал:** Карточки по числу играющих, на каждой нарисованы пять линеек (нотный стан), кружочки-ноты, детские музыкальные инструменты (металлофон, триола).

**Ход игры:** Педагог-ведущий играет мелодию на одном из инструментов вверх, вниз или на одном звуке. Дети должны на карточке выложить ноты-кружочки от первой линейки до пятой, или от пятой до первой, или на одной линейке.

Игра проводится в ходе непосредственно образовательной деятельности и в свободное от занятий время.