

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «УЛЫБКА» Г.ВОЛГОДОНСКА

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
заведующий МБДОУ ДС «Улыбка»  
г.Волгодонска  
\_\_\_\_\_  
Г.В Одинцова  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК»

Возраст воспитанников: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель: Афанасьева Н.В  
Воспитатель.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>1. Пояснительная записка:</b>	
1.1. Актуальность.	-3-
1.2. Направленность.	-4-
1.3. Новизна.	-4-
1.4. Педагогическая целесообразность.	-5-
1.5. Цель и задачи.	-5-
1.6. Отличительные особенности программы.	-6-
1.7. Адресат.	-8-
1.8. Возрастные особенности.	-8-
1.9. Планируемые результаты.	-8-
1.10. Формы педагогической диагностики.	-9-
<b>2. Содержание программы:</b>	
2.1. Принципы и подходы реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Мастерская для мальчиков и девочек».	-10-
2.2. Схема построения кружка.	-10-
2.3. Методика изучения материала.	-10-
2.4. Учебно-тематический план.	-12-
2.5. Перспективный план дополнительной образовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Мастерская для мальчиков и девочек».	-12-
<b>3. Методическое сопровождение:</b>	
3.1. Формы занятий.	-13-
3.2. Дидактический материал.	-13-
3.3. Предполагаемый результат.	-14-
3.4. Формы сотрудничества с семьей.	-14-
<b>4. Организационный раздел:</b>	
4.1. Материально-техническое обеспечение.	-16-
4.2. Информационное обеспечение.	-16-
4.3. Литература.	-16-

## 1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская для мальчиков и девочек» имеет художественную направленность, ориентирована на развитие творческих способностей, нестандартного мышления, необходимые для социализации и адаптации в обществе.

Программа разработана в соответствии с:

➤ Федеральным законом «Об образовании В Российской Федерации» № 273-ФЗ; принят Государственной Думой РФ 21.12.2012 года, вступившего в силу с 01.09.2013года;

➤ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденный 17.10.2013г, приказом Министерства образования и науки №1155;

➤ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

➤ Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13)

➤ Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

### 1.1 Актуальность программы.

Наше время – это время перемен. Следовательно, обществу требуются люди, способные находить разные подходы и необычные решения тех или иных задач, умеющие творчески мыслить. Помимо знаний и исполнительности современному человеку необходимы творческие способности, то есть креативность. Потому что именно это помогает человеку изобретать, придумывать, создавать что-то новое, необычное и проходит через все области его жизнедеятельности. Но способность к творчеству никогда не появится сама по себе, её необходимо развивать.

Исходя из этого, возрастает интерес к **проблеме** развития творческих способностей детей, нестандартного мышления, необходимые для социализации и адаптации в обществе. Способность к творчеству зависит от многих факторов, одним из которых выступает такой психический процесс, как воображение. Развитие, которого в свою очередь зависит от приобретенного человеком социального опыта.

Изобразительное творчество является важным и специфическим видом деятельности в дошкольном возрасте, оно определяет интересы детей, отражает мысли, чувства, отношение к окружающему миру, затрагивает все стороны личности ребёнка, тем самым, развивая разные её стороны.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Так же на занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

## **1.2. Направленность программы.**

Работа кружка «Мастерская для мальчиков и девочек» нацелена на общее развитие ребёнка, и содержит задания различных видов работы, с различными материалами и нетрадиционной техникой изобразительной деятельности. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразованы им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник в рисовании, лепке, аппликации, конструировании:

- Способствует обогащению знаний и представлений о предметах, их использовании, материалах, их свойствах, способах применения.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие, развивается нестандартное мышление, пространственное мышление, творческие способности, воображение, индивидуальность.
- Способствует снятию детских страхов.
- Побуждает к творческим поискам и решениям, учит свободно выражать свой замысел.
- Развивает чувство композиции, колорита, цветовосприятия, фактурности, объемности.
- Развивает мелкую моторику рук.

**1.3. Новизна программы** заключается в комплексном решении задач гендерного воспитания детей и организуется при одновременном развитии их интеллектуальных и креативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов. Программа создана для того, чтобы дети получали нужные знания в условиях гендерной социализации.

Программа имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, природные и бросовые материалы для детского творчества. Нетрадиционные поделки доставляют детям множество

положительных эмоций, раскрывают возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Творческая мастерская является компонентом для обогащения предметно развивающей среды - изготовление игр, игрушек, атрибутов для игр, а также подарков и сувениров близким и друзьям.

#### **1.4. Педагогическая целесообразность.**

Для современных детей стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники изобразительной деятельности дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Это важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий. Использование данных техник возможно и необходимо взять за основу для организации творческой деятельности воспитанников.

Педагогически значимым итогом освоения программы является содействие всестороннему, гармоничному развитию детей дошкольного возраста.

Хорошо если родители вместе с детьми дома мастерят и «творят». Ручной труд вызывают у мальчиков и девочек большой интерес. У дошкольников пока нет цели понять весь процесс, они скорее фантазируют, стараются создать свой какой-нибудь прототип, и ручной труд для них является и осознается как развлечение, а не обучение.

#### **1.5. Цель и задачи.**

**Цель:** Создание условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

##### **Задачи программы:**

##### **Развивающие:**

- Развивать общую ручную умелость. Координировать работу глаз и обеих рук.
- Развивать творческие способности детей, оригинальность подхода к решению художественных задач.
- Способствовать тонкому восприятию чувства цвета, формы, учить подбирать цветовую гамму в соответствии с задуманным образом.
- Формировать композиционные навыки. формировать эстетического отношения детей к окружающему, развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное.

- Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.

### **Образовательные:**

- Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.
- Познакомить со свойствами материалов.
- Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.
- Учить создавать выразительные образы.
- Учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.

### **Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к ручному труду, желание сделать поделки, украшения своими руками.
- Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.
- Формировать у детей умение трудиться в коллективе.
- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
- Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.
- Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

## **1.6. Отличительные особенности программы.**

Программа помогает реализовать современные образовательные технологии, в соответствии с региональной и федеральной политикой в сфере образования, наряду с традиционными классическими образовательными методами и формами работы в современных условиях:

➤ **Личностно-ориентированный подход** - совершенствование индивидуальных способностей ребенка с учетом имеющегося у него опыта познания. В организации образовательного процесса используется технология индивидуализации и коллективного обучения (ребята учатся работать и самостоятельно, и вместе, в команде); метод гендерного воспитания при создании сувениров, открыток для мальчика (папы, дедушки) и для девочки (мамы, бабушки).

➤ **Здоровьесберегающие технологии** - направлены на сохранение здоровья воспитанников:

1. Отсутствие назидательности и авторитарности.
2. Элементы индивидуализации, дифференциации обучения.
3. Наличие мотивации на здоровый образ жизни взрослых и детей.
4. Интерес к занятию-как игре, желание идти на занятия.
5. Соблюдение этапов занятия.

6. Оздоровительные технологии: наличие физкультминуток, динамических игр и пауз, кинезиологических упражнений, дыхательной пальчиковой гимнастики, упражнений для глаз, игротерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, цветотерапия, самомассаж, релаксаций.
7. Наличие гигиенического контроля, выполнение требований СанПиН.
8. Использование интерактивных методов.
9. Использование методов групповой работы.

➤ **Игровые технологии** - подбор игр, которые отвечают задачам и содержанию занятия, возрасту и подготовленности воспитанников: подвижные, пальчиковые, разминка для ума (загадки, пословицы о труде, рукоделии. См Приложение) Игра всегда вызывает у ребят веселое настроение.

*Сказкотерапия* - потребность и умение создать сказку из имеющихся под руками материалов. В работу включается ассоциативное мышление: обычные листья превращаются в перья Жар-птицы, полоски бумаги – в цветы, а кусочки бумаги - в облака.

➤ **Проектные технологии** - индивидуальные или групповые работы воспитанников, организация выставок работ воспитанников, участие в проектах и конкурсах, проводимых нашим учреждением.

➤ **Информационно – коммуникативные технологии** – это разнообразный иллюстративный материал из сетевых электронных ресурсов, используемый при подборе наглядных пособий к занятию. Информация комплектуется по тематическим папкам, что дает возможность очень быстро находить нужный материал. Так же это отличный способ фиксации, хранения и использования своих собственных методических материалов.

➤ **Технологию «Портфолио дошкольника»** – сборник работ и результатов дошкольника, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях, позволяет проследить индивидуальный прогресс, позволяет судить о творческих и коммуникативных достижениях.

Программой предусмотрено построение образовательного процесса на основе **интеграции образовательных областей** как одного из важнейших принципов организации работы с дошкольниками в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом:

Социально-коммуникативное развитие направлено на развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми, между мальчиком и девочкой в изобразительной деятельности; развитие эмоциональной отзывчивости, формирование позитивных установок к нетрадиционным техникам изобразительной деятельности.

Познавательное развитие: развитие интересов детей, познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свойствах (форме, цвете, размере, материале).

Речевое развитие: помогать детям овладевать речью как средством общения; обогащать активный словарь.

Художественно-эстетическое развитие: развивать предпосылки восприятия и понимания мира природы; способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру; реализовывать творческую деятельность детей (изобразительную).

Физическое развитие: Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

### **1.7. Адресат.**

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей от 5 до 6 лет.

Количество детей в подгруппе: 12 человек.

Общее число в учебном году – 35 часов

Количество занятий: 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия: до 20 мин.

Обязательны консультации и разрешение родителей.

### **1.8. Возрастные особенности.**

Возраст от 5 до 6 лет характеризуется развитием изобразительных способностей, воображения ребенка, его художественного мышления в процессе создания сюжетных и декоративных композиций; на данном этапе дети дифференцируют свои предпочтения на фоне собственных интересов: к графике или живописи, дизайну или пластике. Значительно меняется восприятие, простые попытки рассмотреть и пощупать, не отвечая на вопросы о свойствах и признаках предмета, меняются на планомерное изучение и описание предмета, его характеристик. В процессе усвоения детьми системы сенсорных эталонов существенно меняется их восприятие, поднимаясь на более высокий уровень. Дети овладевают систематизированными знаниями о различных чувственных качествах предметов в процессе познавательной деятельности, при этом особую роль играет формирование у них обобщенных способов изучения предметов. От методов изучения зависит и структура формируемых образов. Сама сенсорная культура играет большую роль в процессе художественно-эстетического воспитания. Умения и навыки различать цвета, оттенки, формы, различные сочетания форм и цветов также открывает возможность лучше понимать шедевры искусства, от этого получать удовольствие. Дети учатся создавать образ, осваивают навык передачи присущих предметам свойств, формы и строения, цвета и положения в пространстве, а также учатся выражать в процессе творчества свои впечатления. Деятельность по овладению изобразительно-выразительными навыками приобщает детей к элементарной творческой деятельности. Ребенок проходит сложный путь от простейших действий к процессу создания продуктов творчества и искусства, выражающих его знания и впечатления

### **1.9. Планируемые результаты:**



➤ Дети осваивают различные способы и приемы нетрадиционных техник рисования, лепки, апплицирования, конструирования с использованием различных изобразительных материалов.

➤ Научатся некоторым приемам преобразования материалов.

➤ Научатся видеть необычное в обычных предметах.

➤ Активизируется творческая самостоятельность в выборе способов, техники и средств для выразительного изображения того или иного образа.

➤ Появится интерес к творческому искусству, как средству выражения чувств, отношения, приобщения к миру прекрасного.

➤ Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

➤ Овладеют навыками культуры труда.

➤ Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

➤ Примут участие в выставках детских работ муниципального уровня, интернет-конкурсах всероссийского уровня.

#### **1.10. Формы педагогической диагностики. (Приложение №1)**

Методы изучения результативности: в процессе мониторинга исследуются интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок. В системе мониторинга сочетаются низко формализованные (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб и др.) методы, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

## **2. Содержание программы.**

### **2.1. Принципы и подходы реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Мастерская для мальчиков и девочек»:**

- Принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям)
- Принцип наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- Принцип «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).
- Принцип интереса: построение с опорой на интересы детей.
- Принцип учёта возрастных и психологических особенностей детей.
- Принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья, сохранение здоровья ребенка.
- Личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку.
- Дифференцированного подхода в работе с детьми
- Поддержка инициативы.
- Игровая форма подачи материала.
- Принцип творческого развития.
- Принцип практической направленности.
- Сотрудничество с семьей.

### **2.2. Схема построения кружка.**

Работа с детьми проводится по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая-либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и сверстников.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

### **2.3. Методика изучения материала.**

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы изучения материала (словесные,

наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

➤ **Словесные:** рассказ; беседа; объяснение; чтение художественной литературы, художественное слово; образное слово (стихи, загадки, пословицы); поощрение; анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

➤ **Наглядные:** использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий. Предлагается раздаточный материал с учетом *дифференцированного подхода*, учитывая психологические особенности детей: девочкам – цветочки, бабочки и т.д., мальчикам – звезды, ракеты, машинки и т.д. При этом у детей лучше разыгрывается воображение и фантазия, а в коллективной работе имеется возможность совместить разный материал, взаимодополняя совместную поделку или работу, это воспитывает в них чувство гордости за свое предназначение, создавая ситуацию успеха у обоих полов, способствует развитию индивидуальности и творчества каждого ребенка, создает комфортную обстановку внутри коллектива.

➤ **Практические:** изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, на занятии стимулируется творческая активность детей, обеспечивая ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности без прямых инструкций, создавая условия для проявления собственной фантазии, используя *дидактические игры, воображаемая ситуация развернутого характера, игровые упражнения, занимательные и требующие творческого подхода задания, проблемно-игровые ситуации.*

### **Способы и приемы работы:**

➤ Лепка. Изготовление объемных фигурок из пластилина, полимерной глины, соленого теста. Пластилинография. Картинки пластилином на плотном картоне. (Рельефные картины, фрукты, овощи, ягоды, фигуры животных, мультипликационные герои, сувениры, медальоны, народные игрушки).

➤ Аппликация. (Орнаменты, изготовление тарелок, ваз, открыток).

➤ Конструирование. (Бумагопластика, конструирование из деталей оригами, работа с бумагой и картоном).

➤ Рисование (Роспись готовых сувениров и изделий, нетрадиционные техники рисования, графические упражнения).

### **Рекомендации по работе:**

➤ Рабочее место должно быть удобным и иметь достаточное пространство между детьми.

➤ Готовить материал для работы за ранее.

➤ Поверхность должна быть чистой, лучше подложить ткань или клеенку.

- Для работы с красками, глиной иметь защитную форму одежды: фартуки, подлокотники.
- Ножницы используются средних размеров с тупыми закругленными концами.
- Надо учитывать температурный режим. Не должно быть сквозняков.
- Сделал свою работу, помоги другому, если нужна помощь.
- После работы наводить порядок на рабочем месте.

#### **Правила безопасности:**

- Нельзя ходить с острыми предметами в руках.
- Нельзя играть с острыми инструментами.
- Нельзя брать ножницы в рот.
- Нельзя брать мелкие предметы в рот.
- Нельзя резать тупыми ножницами.
- Передавать ножницы только кольцами вперёд, держать перед собой, не направляя вверх или в сторону от себя. Кладут кольцами к себе.
- Работать спокойно, не отвлекать других.

Содержание Программы направлено на достижение целей Программы и планируемых результатов её усвоения.

#### **2.4. Учебно-тематический план. (Приложение 2)**

Учебно-тематический план содержит перечень разделов и тем программы, определяет их последовательность, количество часов по каждому разделу.

#### **2.5. Перспективный план дополнительной образовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Мастерская для мальчиков и девочек» (Приложение 3)**

Перспективный план разработан в соответствии с учебно-тематическим планом программы дополнительной образовательной общеразвивающей направленности, на основе Образовательной Общеразвивающей Программы ДОУ, согласно Проекту педагогического приоритетного направления «Гендерная социализация дошкольников».

### **3. Методическое сопровождение.**

Необходимым условием организации занятий с дошкольниками, является психологическая комфортность детей, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в творческие способности ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха, всё это необходимо для развития творческих способностей, креативного мышления и успешной гендерной социализации.

#### **3.1. Формы занятий.**

С целью развития и поддержания интереса детей к занятиям используются разные формы организации занятий:

- Практические;
- Традиционные;
- Комплексные;
- Доминантные;
- Интегрированные;
- Беседа, рассказ, сказка – где излагаются теоретические сведения с иллюстрациями, наглядными пособиями, видеоматериалами и презентациями.

#### **3.2. Дидактический материал.**

- Репродукции художественных открыток, иллюстраций в книгах, настенных календарей;
- Репродукции известных художников-пейзажистов;
- Предметы, произведения декоративно-прикладного искусства;
- Карточка русского народного фольклора (Загадки, стихи, чистоговорки, пословицы, поговорки) для работы над звуковой культурой речи);
- Карточки и фото-картинки с изображением объектов, предметов и изделий в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- Плакаты, дидактические картины, технологические карты;
- Альбомы для детского художественного творчества;
- Детские книги;
- Незавершенные композиции; наглядные модели;

#### *Дидактические игры:*

- игры на восприятие цвета и получения гармоничных цветосочетаний;
- игры-упражнения с предметами разной величины;
- игры экспериментирования с природным и художественным материалом (для пробуждения художественных ассоциаций);
- Игры на словообразование;
- Игры на обследование и описание («Чудесный мешочек», «Фрукты-

овощи», «Угадай на вкус», «С какого дерева листок», «Листья и плоды», «Подбери пару», «Чего не хватает»)

### **3.3. Предполагаемый результат.**

В результате реализации программы воспитанники будут знать и уметь:

#### Уметь:

➤ Пользоваться элементарными способами и приемами нетрадиционных техник рисования, лепки, апплицирования, конструирования с использованием различных изобразительных материалов;

➤ Видеть необычное в обычных предметах, замечать общие очертания и отдельные детали;

➤ Самостоятельно выбирать способ, технику и средства для выразительного изображения того или иного образа. (т.е. интегрировать виды изобразительной деятельности через экспериментирование с художественными материалами);

➤ Проявлять интерес к творческому искусству, как средству выражения чувств, отношения, приобщаясь к миру прекрасного.

➤ Общаться со сверстниками и работать в коллективе, бережно относиться к результатам творческой деятельности

#### Знать:

➤ Различные виды изобразительных материалов, их названия и свойства;

➤ Знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад):

➤ Названия и содержание некоторых литературных произведений, согласно возраста;

➤ Виды декоративных искусств (дымковская, филимоновская);

➤ Названия цветовой гаммы, геометрические фигуры;

### **3.4. Формы сотрудничества с семьей.**

Сотрудничество с семьей является одним из важнейших условий реализации программы.

#### Задачи:

➤ Установить конструктивные партнерские отношения;

➤ Создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогатить воспитательные знания и умения родителей.

#### Формы работы с родителями:

➤ Индивидуальные собеседования;

➤ Консультации, беседы;

➤ Общие и групповые родительские собрания;

➤ Анкетирование.

Программа предусматривает вовлечение родителей в образовательный процесс через участие в открытых занятиях, организацию фоторепортажа, а также участие в выставках, конкурсах и в проектной деятельности.

Условия работы с родителями:

- Целенаправленность;
- Систематичность;
- Дифференцированный подход с учетом специфики каждой семьи;
- Доброжелательность и внимание.

## 4. Организационный раздел.

### 4.1. Материально-техническое обеспечение.

- Магнитная доска - 1шт
- Мольберт -1шт.
- Телевизор – 1шт.
- Столы – 6шт.
- Стулья – 24шт.

Канцелярские материалы (по количеству детей):

- бумага разных видов: картон, альбомы, цветная, газетная, ткань, вата, ватные диски, ватные палочки, фольга, нитки, краски: гуашь, акварельные краски, акриловые краски, карандаши простые, цветные, фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь, гелиевые ручки ножницы, клеёнка, клей: клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер, кисти: беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5, стеки, влажные салфетки, шаблоны и т.д.

Природный материал:

- семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.
- крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия, полимерная глина, пластилин, тесто соленое, тесто цветное,

Бросовый материал:

- коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндера яиц, пробки, баночки от йогуртов, разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы, скорлупа яиц и т.д.

### 4.2. Информационное обеспечение.

<https://лепка.рф> – видеоуроки лепки из разных материалов  
поделки из пластилина для детей

### 4.3. Литература.

Для педагогов:

1. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография»-М.: «Скрипторий 2003», 2006. -80с.
2. Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова и другие. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий»-М.: ТЦ Сфера, 2005. -128с.
3. Имгард Ланг «Поделки из пуговиц» -М.: Айрис-Пресс, 2007. -32с.
4. И.М. Петрова «Аппликация для дошкольников» -СП.: «Детство-Пресс», 2007. -67с.
5. Г.В. Иванова «Подарочки для мамочки»- СП.: «Тригон», 2007. -24с.



6. Л.Грушина «Игрушки из цветной бумаги»-М.: «Карпуз», 2000. -72с.
7. С.В. Соколова «Оригами для самых маленьких»-СП.: «Детство-Пресс», 2010. -60с.
8. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн. Поделки из бросового материала»-М.: «Скрипторий 2003», 2006. -46с

**Для детей и родителей:**

1. Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика»-М.: «Родничок», 2006.
2. Е.Г. Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина» -М.: «АЙРИС-пресс», 2005.
- Е.Р. Румянцева «Простые поделки без помощи мамы»-М.: «АЙРИС-пресс»,

**Примерная диагностика развития умений у детей, участников кружка художественно-эстетической направленности «Мастерская для мальчиков и девочек» по лепке.**

№	Ф.И ребенка	Критерии															
		Шар		Колбаска		Сплюсцивание формы		Приплюсцивание краевые формы		Размазывание на силуэте		Отщипывание части от целого куска		Вытягивание от целого		ИТОГ	
		н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г
1	Афанасьев Глеб																
2	Афанасьев Кирилл																
3	Волобуева Вера																
4	Голубева Александра																
5	Грушина Элина																
6	Демяник Иван																
7	Зиганшина София																
8	Карпенко Ксения																
9	Любченко Михаил																
10	Мухин Иван																
11	Рагимова Сафия																
12	Рубликова Александра																

Оценка уровня развития: 1 балл –удовлетворительно; 2 балла- хорошо; 3 балла – отлично.

**Примерная диагностическая карта аппликационных умений у детей, участников кружка художественно-эстетической направленности «Мастерская для мальчиков и девочек».**

№	Ф.И ребенка	Критерии															
		Разрезание по прямой		Разрезание по прямой с продвижением		Разрезание путем срезания углов		Вырезание круглой, овальной формы из квадрата, прямоугольника		Знание и умение работать с ножницами		Самостоятельность		Аккуратность, ориентировка на плоскости.		Итог	
		Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г
1	Афанасьев Глеб																
2	Афанасьев Кирилл																
3	Волбуева Вера																
4	Голубева Александра																
5	Грушина Элина																
6	Демяник Иван																
7	Зиганшина София																
8	Карпенко Ксения																
9	Любченко Михаил																
10	Мухин Иван																
11	Рагимова Сафия																
12	Рубликова Александра																

Оценка уровня развития: 1 балл –удовлетворительно; 2 балла- хорошо; 3 балла – отлично.

**Примерная диагностика умений у детей, участников кружка художественно-эстетической направленности  
«Мастерская для мальчиков и девочек» по рисованию.**

№	Ф.И ребенка	Критерии																	
		Сформировано умение различать основные цвета		Сформировано умение как правильно держать карандаш, кисть, фломастер		Сформировано умение зрительно воспринимать предметы разной формы		Сформировано умение правильно воспринимать предметы путем осязания		Сформировано умение кинестетически воспринимать предметы		Сформировано умение отвечать на вопросы: Что нарисовал? На что похоже?		Сформировано умение самостоятельно чертить штрихи, линии		Сформировано умение обеими руками рисовать палочкой на земле, на снегу, мелом на доске		Итог	
		Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г
1	Афанасьев Глеб																		
2	Афанасьев Кирилл																		
3	Волобуева Вера																		
4	Голубева Александра																		
5	Грушина Элина																		
6	Демяник Иван																		
7	Зиганшина София																		
8	Карпенко Ксения																		
9	Любченко Михаил																		
10	Мухин Иван																		
11	Рагимова Сафия																		
12	Рубликова Александра																		

Оценка уровня развития: 1 балл –удовлетворительно; 2 балла- хорошо; 3 балла – отлично.

**Примерная диагностика развития умений у детей, участников кружка художественно-эстетической направленности «Мастерская для мальчиков и девочек» по конструированию.**

№	Ф.И. ребенка	Критерии											
		Знание деталей конструктора		Умение правильно конструировать по замыслу		Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств		Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога		Умеет правильно конструировать по образцу		Итог	
		Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г
1	Афанасьев Глеб												
2	Афанасьев Кирилл												
3	Волобуева Вера												
4	Голубева Александра												
5	Грушина Элина												
6	Демяник Иван												
7	Зиганшина София												
8	Карпенко Ксения												
9	Любченко Михаил												
10	Мухин Иван												
11	Рагимова Сафия												
12	Рубликова Александра												

Оценка уровня развития: 1 балл –удовлетворительно; 2 балла- хорошо; 3 балла – отлично.

**Учебно-тематический план дополнительной образовательной общеразвивающей программы  
художественно-эстетической направленности «Мастерская для мальчиков и девочек».**

№	Месяц	Содержание тем	Всего часов	Количество	
				Теор. часов	Практ. часов
Раздел: «Смешанные техники» (бумага, картон, фольга, фантики)					
1	Сентябрь	1. Вводное занятие. Техника безопасности. Диагностика. 2. «Разноцветная стайка». 3. «Рыбки в аквариуме». 4. «Человек-брелок».	4	1	3
Раздел: «Волшебная бумага» (бумагопластика)					
2	Октябрь	1. «Барсик-мышелов». 2. «Цыпленок». 3. «Рыбка». 4. «Весёлый квадрат».	4	-	4
Раздел: «Лепка объемных фигурок» (пластилин, соленое тесто)					
3	Ноябрь	1. «Чудо плоды». 2. «Консервированные фрукты» 3. «Кактус в горшочке». 4. «Осенний пейзаж».	4	-	4
Раздел: «Изготовление новогодних поделок из всего на свете»					
4	Декабрь	1. «Маска» 2. «Звёздочка-вертушка». 3. «Снегурочка». 4. «Дед мороз»	4	-	4

5	Раздел: «Работа с различными видами бумаги»				
	Январь	1.«Волшебные узоры». 2.«Кормушка для птиц». 3.«Новый мешок для Деда Мороза».	3	-	4
6	Раздел «Аппликация, оригами»				
	Февраль	1.«Яркая рамка» 2. «Подарки папам и дедушкам» 3. «Снеговик-почтовик» 4. «Коробочка»	4	-	4
7	Раздел: «Смешанные техники»				
	Март	1.«Цветик-семицветик». 2. «Тарелочка с розами, бусинами». 3. «Открытки-сюрпризы». 4. «Угощение для киски»	4	-	4
8	Раздел: «Экопластика» (природный материал, пластилин)				
	Апрель	1.«Ракета». 2. «Клоун». 3. «Ёжик» 4. «Корона для короля (королевы)»	4	-	4
9	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»				
	Май	1.«Грибной дождик». 2. «Божья коровка на листике» 3. «Рисование отпечатками» 4. Итоговое занятие. Диагностика.	4	1	3
Итого:			35		

**Перспективное планирование дополнительной образовательной общеразвивающей программы  
художественно-эстетической направленности  
«Мастерская для мальчиков и девочек».**

СЕНТЯБРЬ					
	Неделя	Тема	Содержание работы	Задачи	Литература
Раздел: «Смешанные техники» (бумага, картон, фольга, фантики)	1	Вводное занятие. Техника безопасности. Диагностика.	Сюрпризный момент Загадки, стихи. Беседа Физкультминутка	Познакомить с материалами работы. Как рационально размещать материалы. Провести инструктаж по технике безопасности при работе с бумагой и ножницами. Формировать умение самостоятельно обслуживать себя, навыки поведения в необычных ситуациях. Развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений друг с другом. Учить работать в коллективе.	
	2	«Разноцветная стайка»	Сюрпризный момент. Загадка.	Вызывать интерес к творчеству. Развивать воображение и фантазию.	2. Л. Грушина. Игрушки из цветной бумаги. С-5. 3. И.М. Петрова. Аппликация для дошкольников. С-8
	3	«Рыбки в аквариуме»	Показ, объяснение работы.	Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	
	4	«Человек-брелок»	Физкультминутка. Изготовление поделки Анализ работ.	Развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие	



			Уборка рабочего места	налаживанию межличностных отношений друг с другом. Учить работать в коллективе.	4. Имгард Ланг. Поделки из пуговиц. С-26.
<b>ОКТАБРЬ</b>					
Раздел: «Волшебная бумага» (бумагопластика)	Неделя	Раздел	Содержание работы	Задачи	Литература
	1	«Барсик-мышелов»	Сюрпризный момент.	Вызывать интерес к творчеству.	1. Г.В. Иванова.
	2	«Цыпленок»	Загадка, дид. игра.	Развивать воображение и фантазию.	Подарочки для мамочки. С-16.
	3	«Рыбка»	Показ, объяснение работы.	Воспитывать аккуратность при выполнении работы	2. С.В. Соколова. Оригами для самых маленьких. С-54.
4	«Весёлый квадрат»	Физкультминутка. Изготовление поделки Анализ работ. Уборка рабочего места	Развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений друг с другом. Учить работать в коллективе.	3.-----С-11. 4.-----С-40.	
<b>НОЯБРЬ</b>					
Раздел: «Лепка объемных фигурок» (пластилин, соленое тесто)	Неделя	Раздел	Содержание работы	Задачи	Литература
	1	«Чудо плоды»	Сюрпризный момент.	Учить прищипыванию с оттягиванием краев, вытягиванию отдельных частей из целого куска.	1. Г.Н. Давыдова. Детский дизайн. С-9.
	2	«Консервированные фрукты, овощи»	Загадка. Дид. игра.	Учить сглаживать пальцами поверхность фигурки.	2.-----С-16. 3.-----С-22.
	3	«Кактус в горшочке»	Показ, объяснение работы. Физкультминутка.	Учить приемам вдавливания для получения формы.	4. Имгард Ланг. Поделки из пуговиц. С-22.
4	«Осенний пейзаж». «Осенний вальс»	Изготовление поделки Анализ работ. Уборка рабочего места	Познакомить с использованием стеки. Развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие		

				налаживанию межличностных отношений друг с другом. Учить работать в коллективе.	
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
Раздел: «Изготовление новогодних поделок из всего на свете»	Неделя	Раздел	Содержание работы	Задачи	Литература
	1	«Маска»	Сюрпризный момент.	Учить создавать свои	1. Л.Грушина.
	2	«Звёздочка-вертушка».	Загадка. Дид.игра. Занятие по замыслу.	художественные образы. Вызывать положительный	Игрушки из цветной бумаги. С-59.
	3	«Снегурочка».	Физкультминутка.	эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать, наклеивать.	2. С.В. Соколова. Оригами для самых маленьких. С-22.
	4	«Дед Мороз»	Изготовление поделки Коллективная работа Анализ работ. Уборка рабочего места.	Развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений друг с другом. Учить работать в коллективе.	3.---С-27.(Л.Грушина Игрушки из цветной бумаги. С-53) 4. Л.Грушина Игрушки из цветной бумаги. С-49.(Имгард Ланг. Поделки из пуговиц. С-49), (С.В. Соколова. Оригами для самых маленьких. С-28)
<b>ЯНВАРЬ</b>					
Раздел: «Работы»	Неделя	Раздел	Содержание работы	Задачи	Литература
	1	«Волшебные узоры».	Сюрпризный момент. Загадка. Дид.игра.		1. Р.Г. Казакова. Рисование

	2	«Кормушка для птиц».	Показ, объяснение работы.	Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.	нетрадиционные техники. С-98 2. Г.Н. Давыдова. Поделки из бросового материала. С-28. 3. И.М. Петрова. Аппликация для дошкольников. С-18.
	3	«Новый мешок для Деда Мороза».	Физкультминутка. Изготовление поделки Анализ работ. Уборка рабочего места	Формировать навык разрезания по прямой коротких и длинных полос. Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника. Развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений друг с другом. Учить работать в коллективе.	

**ФЕВРАЛЬ**

Раздел «Аппликация, оригами»	Неделя	Раздел	Содержание работы	Задачи	Литература
	1	«Яркая рамка»	Сюрпризный момент.	Вызывать интерес к творчеству.	1. Имгард Ланг. Поделки из пуговиц. С-16.
	2	«Подарки папам и дедушкам»	Загадка. Коммуник.игра.	Развивать воображение и фантазию.	2. И.М. Петрова. Аппликация для дошкольников. С-18.
	3	«Снеговик-почтовик»	Показ, объяснение работы.	Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	3. И.М. Петрова. Аппликация для дошкольников. С-33.
	4	«Коробочка»	Физкультминутка. Изготовление поделки Анализ работ. Уборка рабочего места	Развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений друг с другом. Учить работать в коллективе.	4. С.В. Соколова. Оригами для самых маленьких. С-33

**Март**

Раздел: «Смешанные техники»	Неделя	Раздел	Содержание работы	Задачи	Литература	
	1	«Цветик-семицветик»	Сюрпризный момент. Загадка.	Вызывать интерес к творчеству. Развивать воображение и фантазию.	Воспитывать аккуратность при выполнении работы	1. И.М. Петрова. Аппликация для дошкольников. С-35.
	2	«Тарелочка с розами, бусинами»	Коммуник.игра. Показ, объяснение работы.	Воспитывать аккуратность при выполнении работы	Развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений друг с другом.	2.Г.В. Иванова. Подарочки для мамочки. С-15.
	3	«Открытки-сюрпризы»	Физкультминутка. Изготовление поделки	Развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений друг с другом.	Учить работать в коллективе.	3. Л.Грушина Игрушки из цветной бумаги. С-62.
	4	«Угощение для киски»	Анализ работ. Уборка рабочего места			4. И.М. Петрова. Аппликация для дошкольников. С-22.

#### АПРЕЛЬ

Раздел: «Экопластика» (природный материал, пластилин)	Неделя	Раздел	Содержание работы	Задачи	Литература
	1	«Ракета»	Сюрпризный момент. Загадка.	Приобщать к изобразительному искусству.	1.С.В. Соколова. Оригами для самых маленьких. С-47.
	2	«Клоун»	Коммуник.игра. Показ, объяснение работы.	Учить создавать свои художественные образы.	2.-----С.44.
	3	«Ёжик»	Физкультминутка. Изготовление поделки	Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать, наклеивать.	3. Г.Н. Давыдова. Детский дизайн. С-74
	4	«Корона для короля, королевы»	Анализ работ. Уборка рабочего места	Развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений друг с другом.	4. Имгард Ланг. Поделки из пуговиц. С-8.

				Учить работать в коллективе.	
МАЙ					
Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Неделя	Раздел	Содержание работы	Задачи	Литература
	1	«Грибной дождик»	Сюрпризный момент.	Знакомить с новыми цветами и оттенками. Учить смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки. Продолжать учить рисовать кистью, аккуратно закрашивать предмет внутри контура. Упражнять в рисовании пальцами, ладошкой, учить рисовать на заданном силуэте. Развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений друг с другом. Учить работать в коллективе.	1. И.М. Петрова. Аппликация для дошкольников. С-12. 3.Г.Н. Давыдова. Детский дизайн. С-55. 4. Р.Г. Казакова. Рисование нетрадиционные техники. С-98.
	2	«Божья коровка на листике»	Загадка. Коммуник.игра.		
	3	«Рисование отпечатками»	Показ, объяснение работы.		
4	Итоговое занятие. Диагностика.	Физкультминутка. Изготовление поделки Анализ работ. Уборка рабочего места			