

## **Картотека сюжетно-ролевых игр по безопасности для дошкольников**

### **«МОЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»**

В ходе каждого занятия детям предлагаются ситуации, поиск выхода из которых происходит в ходе игры. Роли взрослых выполняют педагоги, роли детей - дети, с которыми проводится работа.

#### **Игра 1.“Большое и маленькое “Нет”**

(по мотивам сказки Гизелы Браун)

**Цель:** научить ребенка громко и уверенно говорить “Нет”.

**Роли:** взрослые, подросток, ребенок.

**Игровой материал:** карточки с надписями, атрибуты и игрушки.

**Ситуация к проигрыванию:**

Маленькое “нет” сидит на скамейке и ест шоколадку. Оно действительно очень маленькое, по-настоящему крохотное и совсем тихое.

Тут подходит женщина и спрашивает: “Могу я сесть рядом с тобой?” Маленькое “нет” тихо шепчет: “Нет. Мне было бы лучше побывать одному.” Большая толстая женщина даже не услышала его и села на скамейку.

Тут подходит мальчишка и спрашивает? “Могу ли я получить твою шоколадку?” Маленькое “нет” опять тихо шепчет: “Нет, я бы охотно съел ее сам.” Но мальчишка также не услышал, забрал у маленького “нет” шоколадку и начал есть.

Затем подошел мужчина, который уже раньше часто видел маленькое “нет” в парке, и сказал: “Привет, Малыш! Ты очень симпатичный. Я могу тебя поцеловать?” Маленькое “нет” в третий раз прошептала “Нет, я не хочу твоего поцелоя”. Но мужчина, кажется, тоже не понял, подошел к маленькому “нет” и собрался его поцеловать.

Тут, наконец, терпение маленького “нет” лопнуло. Оно встало, вытянулось в высоту, и во весь голос закричало: “НЕ-Е-ЕТ!” и еще раз: “НЕТ! НЕТ! НЕТ! Я хочу один сидеть на моей скамейке, я хочу мою шоколадку есть сам, и я не хочу целоваться. Сейчас же оставьте меня в покое!”

Большая толстая женщина, мальчишка и мужчина широко открыли глаза: “Почему же ты так не сказал сразу?”, и пошли дальше своей дорогой.

А кто сейчас сидит на скамейке? Нет, не маленькое “нет”, а большое “НЕТ”. Оно большое, сильное и громкое и оно думает: «Стало быть так. Если всегда тихо и нерешительно говорить “нет”, люди этого не услышат. Нужно громко и отчетливо говорить: “НЕТ”.

Так маленькое “нет” стало большим “НЕТ”.

#### **Игра 2.“Незнакомец”**

**Цель:- помочь ребенку уяснить, что ни с кем нельзя уходить никуда и никогда;**

- научить видеть те ситуации, когда можно оказать помощь незнакомому человеку (для детей мл. школьного возраста);

- сформировать следующую модель поведения - при попытке похищения

“кричать, бежать, рассказывать” (рассказывать другим взрослым, обязательно родителям);

- познакомить с правилом “докладов” родителям о своем местонахождении.

**Роли:** незнакомец, 5-6 ребят, играющих во дворе.

**Игровой материал:** игрушки, карточки с надписями.

**Ситуация к проигрыванию:**

Вариант 1.На улице к ребенку подходит незнакомец и просит показать дорогу куда-либо.

Вариант 2. Во дворе к ребенку, играющему отдельно от детей, подходит старушка

и просит помочь снять с дерева в соседнем дворе котенка.

**Обязательное дополнение к проигрыванию ситуации “Незнакомец”:**

взрослый просит помочь ему посадить дерево, убрать мусор и т.д., то есть то, что не требует какого-либо удаления или уединения с ним. Тогда надо принять это правильно и оказать помощь. Возможно, это потребует участия других детей и будет происходить на виду у других людей. Обязательное правило: сообщить родителям о своем местонахождении.

#### **Игра 3.“Один дома”**

**Цель:** сформировать безопасную стратегию поведения ребенка в данной ситуации: никогда и никому не открывать дверь, если он дома один.

**Роли:** взрослый (сосед, знакомый родителей, водопроводчик, милиционер, врач, незнакомец и т.д.) ребенок.

**Игровой материал:** различные атрибуты, рисунки к сказкам.

**Ситуация к проигрыванию:**

Ребенок один дома. Звонок в дверь.

**Обязательное дополнение к проигрыванию ситуации “Один дома”:**

проигрываются все возможные и вероятные ситуации, после которых еще раз уточняется, что дверь нельзя открывать даже знакомому, соседу, водопроводчику (даже если сосед хорошо знакомый, а водопроводчика вызывали на этот день). Далее детям предлагается вспомнить сказки, в которых герои оказывались в аналогичных ситуациях, и это привело к печальным последствиям. Рассматривание рисунков к сказкам.

#### **Игра 4.“Телефонный звонок”**

**Цель:** научить ребенка безопасному общению по телефону. Развивать умение самостоятельно принимать решение, действовать уверенно.

**Роли:** взрослый, ребенок.

**Игровой материал:** игрушечный телефон, рисунки по теме.

**Ситуация к проигрыванию:**

Ребенок один дома. Звонок по телефону.

**Обязательное дополнение к проигрыванию ситуации “Телефонный звонок”:**

- рассмотреть случай, когда к телефону никто не подходит, это может означать, что в доме никого нет.

- рассмотреть случай, когда ребенку по телефону говорят непристойности;

- когда угрожают.

#### **Игра 5.“Подкуп”**

**Роли:** взрослый, дети.

**Игровой материал:** различные угощения, игрушки, рисунки к сказкам.

**Цель:** выработать у ребенка безопасную стратегию поведения в данной ситуации: ничего не брать у незнакомца. При попытке похищения – “кричать, бежать, рассказывать.”

**Ситуация к проигрыванию:**

Незнакомый человек предлагает ребенку какое-либо угощение, подарок.

**Обязательное дополнение к проигрыванию ситуации “Подкуп”:**



### **Игра 11.“Опасность”**

**Цель:** выработать безопасную стратегию поведения в каждой из указанных ситуаций. Научить не теряться, хорошо ориентироваться в номерах телефонов служб, обязательно знать свой адрес, номер телефона, уметь открывать замок входной двери.

**Роли:** ребенок в различных ситуациях, взрослые.

**Игровой материал:** карточки с надписями.

**Ситуации к проигрыванию:**

Вариант 1. В квартире начался пожар.

Вариант 2. Ребенок в доме с одним из взрослых.

Взрослому стало плохо.

Вариант 3. Ребенок в доме один. Кто-то пытается взломать дверь.

Вариант 4. Ребенок в доме один, ощущается запах газа.

Обязательное дополнение к проигрыванию ситуации

**“Опасность”:**

в ходе проигрывания обсуждать каждое действие ребенка и возможные последствия ситуации, выбирать наиболее удачные варианты поведения, выслушивать высказывания детей по каждому случаю и их предложения.